

HOJE

A NOITE

HOJE

O TEMPO — Máxima, 29,1; mínima, 23,1.

OS MERCADOS — Café, \$100. Cmbio, \$3 5/16 a 13 d.

ANUNCIOS
Por linha... 225.000
Por semestre... 125.000
NÚMERO AVULSO 100 RS.

Redacção, Largo da Carioca, 14, sobrado — Oficinas, rua Julio Cesar (Carmo), 31
TELEPHONES. REDACÇÃO, 523, 5235 e OFFICIAL — OFFICINAS, 652 e 5284

ANUNCIOS
Por linha... 225.000
Por semestre... 125.000
NÚMERO AVULSO 100 RS.

Interessante record!

Vence longe um autor de composições para phonographos



A grande molesta urbana e o Sr. Octavio Dutra, que bateu o record no registro de áudios autôres

Os imortais... Não só Edison foi immortalizado pelo phonographo. O rastilho da polvora não propagou tão rapidamente o fogo como o phonographo propagou uma musica. Dahi, o ser o phonographo o maior propagandista dos compositores musicais. E o phonographo estendendo-se pelo mundo, até pelas selvas, tem tido o poder não só de cantar canções que nunca mais deixamos de ouvir como de nos dizer coisas que nunca mais esqueceremos.

Um nome pronunciado pela boca de uma dessas terríveis machinas é um nome consagrado.

Uma canção saída da sua garganta é uma canção immortalizada.

A crise não deve ter atingido muito de fundo o phonographo.

Talvez que até por isso mesmo elle tenha sido o unico a salvar-se. Quem canta seus males espanta.

A natureza criou a cigarra para anunciar o verão. Edison criou o phonographo para anunciar o inverno... e o verão.

Os discos que vulgarmente são chamados de discos, constituem uma industria especial. Vendem-se discos, trocam-se discos, alugam-se discos, emprestam-se discos.

Ha fortunas empregadas em discos e ha phonographos, que têm maior valor em discos, em sua casa, do que em todo o mobiliário junto.

O phonographo faz doentes e cura doentes. Faz rir e faz chorar.

Ha compositores especialistas para o phonographo. Si se pudessem compor uma canção, discos sobre discos, de composições de um autor especialista, desses mais populares, ter-se-ia uma columna a perder de vista nas nuvens.

E o nome do autor teria deixado as beixas regiões da terra para as altas alturas dos céos.

Só de uma vez, na respectiva repartição, foram registados os diversos autores de cerca de duzentas composições musicais.

De direitos autôres, também, é quasi que de compositores phonographicos o número dos registados.

Na lista que o «Diário Official» publicou no dia 30 de janeiro, de registos de direitos autôres ha rarissimos trabalhos literarios, mas ha um numero colossal de composições para phonographos, figurando com o maior numero o compositor Octavio Dutra. Entre as duzentas composições registadas no ultimo dia do anno findo, só elle tem cerca de trinta!

As denominações das composições são eternas da influencia popular. Os ditos de rua, esses que pegam, suggerem fangos e polkas, «Olha o postolo», «Como ha de ser?», «Chave de ouro».

Ha tambem os de denominação enigmatica, que explicam lá uma coisa que o autor e o offerecido sabem: «Pinhão quente» (?) é um delles.

Ha os sentimentalistas. «Amor em segredo», «Sorrvalho de lagrimas», «Magoas do violão», «Canções de mãe».

Com isso vão sendo supplantadas as musicas importadas, que para aqui eram trazidas nas peças theatraes.

A musica do theatro está sendo desbancada pela do phonographo...

A celebre partida



— Treguas ao jogando...

Nos dominios de Euterpe

A reforma do Instituto de Musica

Vamos ter nova reforma do Instituto de Musica. Pelo menos, ha autorização legislativa para ella, mas sem augmento de despesa.

Fez bem o Congresso em pôr esse freio. Por não ter tido igual prudencia do tempo do marechal Hermes, o Sr. Rivadávia Corrêa augmentou no pessoal administrativo do Instituto de Musica um thesoureiro, cargo que é verdadeira sinecura e sem justificação, e no corpo docente nada menos de onze professores!

Não ha duvida de que algumas cadeiras exigiam o seu desdobramento, em consequencia do grande augmento de matriculas, como as cadeiras de solfejo, de canto e de piano. Como justificar, porém, a criação da cadeira de hygiene da voz e muito principalmente a criação de uma segunda cadeira de violoncello e de uma outra de harpa?

A verdade é que havia afilhados bem apadrinhados. Quanto á competencia, nem sequer se pensou nella. O pobre Glauco Velasquez, compositor de grande talento, foi preterido em uma cadeira de solfejo por uma parenta do marechal Hermes, que no seu nelasto quatriênio, tratou de dar emprego a todos os da sua familia e eram muitos.

Uma das cousas que se impoem no Instituto de Musica é a supressão da congregação. Obcecado pela idea de unificação do ensino e confundindo alhos com bogalhos, o Sr. Rivadávia Corrêa commetteu o gravissimo erro de applicar a Lei Organica aos estabelecimentos destinados ao ensino das bellas artes, que é cousa muito diversa do ensino das letras e das sciencias.

A principal função das congregações é a organização dos programas de ensino Na Faculdade de Medicina ou na Escola Polytechnica, todos os lentes são competentes nesse assumpto, porque para se formarem tiveram de estudar todas as materias dos diversos cursos. Já não se dá o mesmo no Instituto de Musica, onde as unicas materias que todos os professores devem conhecer são o solfejo e a harmonia. Que competencia pode ter um professor de flauta para discutir o programma do curso de piano? Como ha de um professor de violoncello emitir opinião sobre o programma do curso de clarinete?

Já uma vez se tentou instituir a congregação no Instituto de Musica: os resultados foram taes, que ella foi supprida. A segunda tentativa não deu melhores resultados que a primeira. Acabe-se, portanto, de vez, com o trambolho.

Os proprios professores serão os primeiros a bater palmas.

Outra supressão que se impõe: a dos livros docentes. Nenhuma vantagem tem advindo para o Instituto de Musica com esse enxerto forçado oriundo da Lei Organica. Até hoje não houve um só candidato que apresentasse um trabalho de valor, o que não impediu que quasi todos fossem admitidos pela congregação á livre docencia.

Esse resultado era fatal. Que trabalho novo querem que apresente um candidato á cadeira de trombone, por exemplo?

Supprimidos os livros docentes, mantidos os actuaes, que têm direitos adquiridos, deve-se adoptar o sistema do concurso para os candidatos ás cadeiras vagas do Instituto de Musica. E' esse o unico criterio seguro para avaliar a sua competencia profissional. Sonente, é preciso ao mesmo tempo, afim de que o concurso seja realmente uma coisa seria, que a nomeação recaia taxativamente no candidato collocado em primeiro logar. Si o governo tiver a facilidade de escolher entre os tres primeiros candidatos, o nomeado será fatalmente aquelle que dispuzer de melhores padrinhos.

Pensamos tambem que haveria toda a conveniencia em supprir os concursos annuaes de alumnos. Os resultados têm sido negativos. A bem dizer, nenhum alumno ou alumna se conforma com a obtenção de um segundo premio: todos exigem o primeiro premio. Ora, para podermos obter primeiros premios para as suas discipulas, os professores são indulgentes para as discipulas dos seus collegas, que retribuem a gentileza com outra gentileza.

O melhor é deixar que os alumnos e alumnas de real merecimento concorram ao premio de viagem. E' essa a melhor recompensa ao merito e não o barateamento de primeiros premios, que afinal contribue para desprestijiar o estabelecimento.

Quanto aos exames de fim de anno cuja supressão é difficil, deveria-se ao menos levar em conta a media das notas obtidas durante o curso. Isso não só impediria injustiças, facéis de se dar, como talvez obstasse certos factos que se reproduzem annualmente e nas quaes são exactamente as professoras que costumam ter parte saliente.

«Le sexe aimable est un sexe facilmente irritabile».

Em resumo, o governo deve reformar o Instituto de Musica sem a preocupação de lhe applicar a Lei Organica, que tão funesta lhe foi.

A nova situação politica em Portugal

O governo vae pôr em liberdade varios presos

LISBOA, 4 (Havas) — Annuncia-se que o governo vae conceder liberdade a todos os individuos que se acham presos sem culpa formada, ha mais tempo do que o permittem as leis.

Uma desordem de marinheiros em Santos

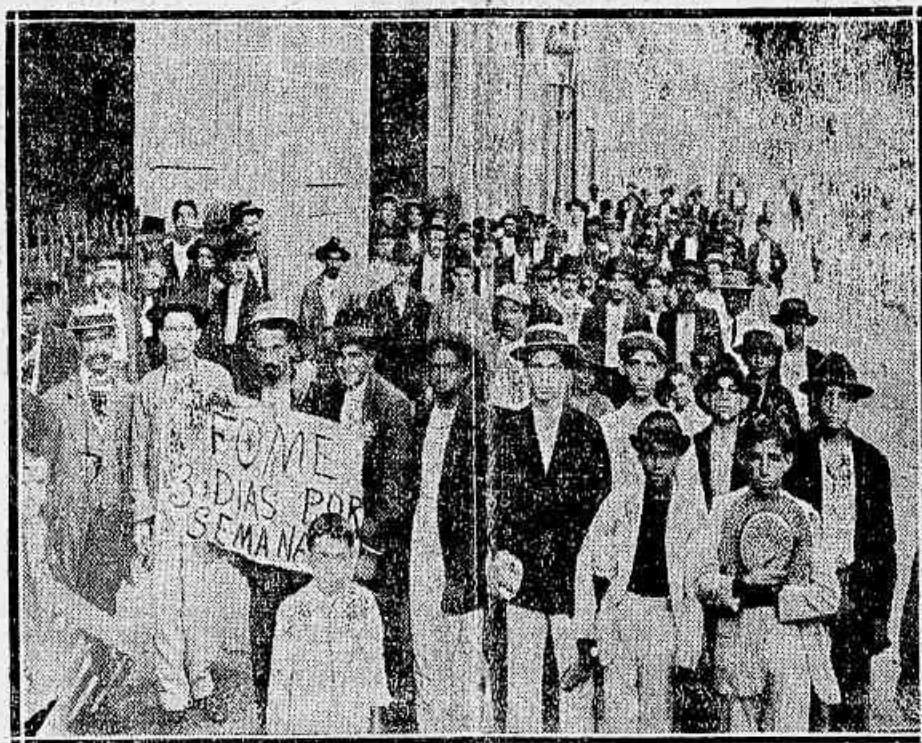
Tentativa de assalto a um jornal

S. PAULO, 5 (A. A.) (Retardado) — O secretario da Justica telegraphou ao ministro da Marinha, almirante Alexandrino de Alencar, relatando as desordens occorridas em Santos, em que tomaram parte marinheiros da Armada Nacional, que pretendiam assaltar um jornal daquelle cidade.

O espectro da fome!

O operariado atravessa uma crise formidavel

O que se passa na Fundição Hime



Os operarios da fundição Hime

A classe operaria deve merecer a nossa attenção na quadra angustiosa que está passando.

E' um dever, é um direito incontestavel zelarmos, defendermos a vida destes homens que nunca receberam dos cofres publicos e dos bolsos de seus patrões mais do que o mínguaço ordenado que lhes foi conferido. Não entraram em «cavacações», não participaram dos esbanjamentos e, agora, ao estourar a «debacle», estão a morrer de fome, sem trabalho e sem dinheiro. E' injusto, é revoltante!

A NOITE continuou a sua «enquete» sobre o estado actual desta pobre gente.

Passámos pela Fundição Hime, a rua do Espinho Santo. Sabíamos que desta fabrica tinham sido demittidos muitos obreiros.

Pegui immediatos vimos grupos de operarios, de faces macilentas e olhos fundos e tristes.

Não conversavam. De mãos aos bolsos, abontes puxados sobre os olhos fitos no chão, permaneciam em attitudde de amargura, de tristeza.

Tocámos no braço de um delles. Era um homem alto, de bigodes pretos e olhos grandes; olhou-nos suprezto.

— O senhor é operario da fundição aqui no lado? — perguntámos-lhe.

— Foi, respondeu-me secamente.

— Já não está mais empregado e desde quando?

— Ha muito tempo. Fui despedido. Eu e todos estes que o senhor vê por aqui. E ainda ha mais. Muitos foram por aqui á fora tentar alguma coisa, ou morrer bem longe daqui...

Olhe desde julho até agora, a directoria já dispensou cerca de 350 operarios. Eramos 600, actualmente só ha uns 250.

Foram se aproximando outros operarios, que se conservavam afastados. Um rapaz imberbe e magro perguntou-nos:

— O senhor é reporter?

Respondemos affirmativamente. Elle calouse. Conservou-se em silencio durante alguns instantes a olhar abstractamente para a fumaça do seu cigarro. Depois, pausadamente, falou:

— Mas não vale á pena. Os senhores não

conseguirão nada. O que está feito, está feito. Agora é esperar que a fome nos mate. Onde vamos buscar trabalho, onde? Estão mandando gente sem trabalho para os taes nucleos, mas, com toda a franqueza, o operario já não cê mais em «contos» do viário... E' a minha opinião.

A imprensa não tem sabido do que entre nós se tem passado. Muitos companheiros nossos, dispensados como cosco, estão atados em catres a curtiem dores horríveis, sem recursos, soffrendo ainda mais o martyrio tremendo da fome. Outros suicidaram-se...

E' melhor; vae mais depressa.

— E os que ficaram trabalhando na fundição?

— A condição desses não é muito differente da nossa. Trabalham, é verdade, mas sahe o senhor quanto recebem? 48\$ mensaes.

A produção da fabrica diminuiu de 50-60% por isso reduziram o trabalho dos que foram conservados a tres dias por semana.

A maioria dos operarios está recebendo \$8000 por dia de trabalho. Agora, elles têm que pagar casa, pagar as contas dos fornecedores de generos alimenticios, para o sustento de si e de suas familias e pagar ainda passagens de bonde ou trem. Quarenta e oito mil réis dão para tudo isto? Estão como nós, que não recebemos nada...

Os generos alimenticios aqui estão, cada vez mais caros. Os commerciantes exploradores não soffrem nada. Estão ficando ricos.

A nossa terra é assim mesmo...

Diga-me agora o senhor: não é para se perder o juizo e fazer-se uma asneira? O rapaz tinha os olhos vermelhos. Os labios trancados, tremiam.

Ha mais. Depois, voltou e ainda nos disse:

— O operario, o senhor quer saber o que vale um operario? Aqui está um exemplo: O mais antigo aqui na officina conta 73 annos, de idade e mais de 30 de serviço. Sabe quanto está percebendo? 42\$500 mensaes!

Puxou uma fumaça demorada do seu cigarro, seguiu-o entre o pollegar e o indicador e arremessou-o á calçada opposta.

E de mãos nos bolsos dobrou a esquina da rua do Senado.

Podemos prescindir do Irigo!

A farinha de fruta-pão substitue perfeitamente a de trigo

Preparemo-nos para a crise!

Sets mezes justas de guerra e as suas consequências nefastas já se fazem sentir em toda a plenitude, na Europa, local da confagração, aqui, em todo o universo, enfim.

Já ha perspectiva de falta de pão na Europa, quer dizer, de fome.

Telegrammas ultimamente chegado da Alemanha narram os processos de que está lançando mão o governo para que ao povo não falte o pão.

Prepara-se, na falta do trigo, o pão de centeio com sangue de porco. E' um recurso extremo. Aqui, nós possuímos um só recurso fertilissimo e uma natureza pujante. Deveríamos, agora, procurar em nossos productos naturaes a independencia financeira do nosso país.

Não é cousa absurda, impossivel. Neste sentido já se vae tentando alguma cousa. Um brasileiro, natural do Estado da Bahia, o Sr. Franquillino Vergue de Abreu, acaba de tirar privilegio de um processo de fabricar uma farinha da fruta-pão, destinada a substituir a do trigo.

A sua iniciativa merece todas as attensões. Pode até cooperar para que o Brasil não se torne um país eternamente tributario dos productores do trigo.

Com a sua farinha, fabricou o Sr. Franquillino de Abreu diversas especies de pão, massas alimenticias e doces. O pão, no aspecto, em cousa alguma differe do de trigo.

A sua massa é mais leve e o paladar agradável.

Esperando no bom exito da sua nova industria, está o Sr. Franquillino prodigalizando seus esforços para o mais breve possivel encetar, com regularidade, a fabricação da sua farinha, que nos poderá trazer beneficios inculcaveis.

Estou, disse-nos elle, providenciando para a montagem dos machinhos apropriados para a fabricação da minha farinha.

Depois de completamente montados os machinhos, poderéi fornecer a farinha em quantidade sufficiente para o abastecimento do mercado.

A arvore da fruta-pão existe no Brasil em grande abundancia. Ha verdadeiras florestas destas arvôres. Só na Bahia conto com 40.000 pés. Cada pé dá, em media, 300 frutos de cada vez, e cada fruto pôde dar 300 grammas de farinha, de maneira que, em cada safra, poderéi fornecer ao mercado 93.333 saccos de farinha.

E a que preço poderéi ficar o sacco da farinha que o senhor fabrica?

— A \$8000, pouco mais ou menos, nos primeiros mezes, e a preço inferior logo depois de decorridos alguns mezes. E o trigo está actualmente a \$20000 o sacco.

As bases navaes hespanholas

MADRID, 4 (Havas) — Foi aprovado na Camara dos Deputados, em votação ordinaria, o projecto relativo ás bases navaes.

Os rebeldes sul-africanos rendem-se

LONDRES, 4 (Havas) — Telegrapham de Pretoria:

«Rendaram-se ás autoridades legais o commandante re. J. de Kemp, com quinhentos partidarios e mais quatro officiaes e cem soldados que serviam sob a ordens do coronel...»

O presidente da Republica assignou decreto dando novo regulamento á Directoria do Estatistica do Ministerio da Agricultura.

Os russos aproximam-se de Budapest

Os allemães evacuarão a Angola

A cavallaria russa aproxima-se de Be-apost

LONDRES, 4 (A NOITE) — Despacho official de Petrograd informa que os russos receberam um formidavel reforço de um milhão de homens para rechassar os allemães que marcham sobre Varsovia.

Os russos continuam a invadir victoriosamente a Hungria.

Os allemães evacuarão a Angola portugueza

LISBOA, 4 (Havas) — Noticiamos aqui recebidas de Mossamedes informam que os allemães evacuarão o territorio da provincia de Angola.

Acrescentam essas noticias que os indigenas de aquém e além do Cuiene têm-se mostrado hostis aos estrangeiros.

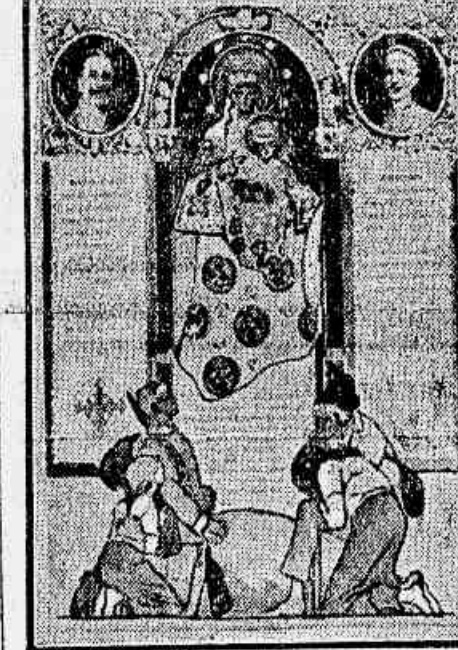
De Lourenço annunciaram tambem que os indigenas de Pungo-Andonga, no districto de Libolo, revoltaram-se e saquearam as propriedades dos europeus.

Os revoltosos atacaram igualmente o posto de Mussende, matando o administrador-chefe e a sua familia.

Noticias de Berlim

LONDRES, 4 (A NOITE) — De Berlim mandaram para os jornaes de Amsterdam a noticia de que os allemães apoderaram-se da aldeia de Humin, no sul de Bolinow, e que lutam para tomar Lowiczka, tendo aprisionado o quatro mil russos e tomado seis metralhadoras.

OS ALLEMÃES NA POLONIA



Fac-simile de uma proclamação espalhada pelos allemães na Polonia, insultando os polacos a aceitar sem resistencia o jugo do kaiser. Como se vê, nessas proclamações é explorado o sentimento catholico dos polacos; os lados da Virgem estão os retratos do kaiser e do papa. Em baixo polacos ajoelhados prestam as suas homenagens á Virgem, ao Summo Pontifice e ao «Alliado de Deus»

A familia imperial allemã cuida do futuro...

PARIS, 4 (A NOITE) — O correspondente do «Daily Express», em Nova York, informa que nos Estados Unidos é já sabido, quasi oficialmente, que em nome da familia Hohenzollern foram comprados das grandes quantidades de títulos da cidade de Nova York, emitidos no anno passado.

Essa operacão financeira, quer apresenta um total de cerca de 255 mil milhões de francos, destina-se, ao que parece, a prover ás necessidades do kaiser e da familia imperial allemã, no caso que sejam obrigados a deixar a Alemanha.

Os allemães annunciam novas «operações sensacionais»

PARIS, 4 (A NOITE) — De Copenhague chegam informações affirmando que, segundo noticias directas ali recebidas de Berlim, o kaiser reuniu no dia 1º do corrente o estado-maior completo, os ministros da Guerra e da Marinha, e varios almirantes, para acordar uma accão decisiva de que resultariam operações sensacionais, tanto em terra como no mar.

Uma resolução do governo russo sobre os aviadores inimigos

PARIS, 4 (A NOITE) — O correspondente do «Times», em Petrograd, confirma a resolução que tomou o governo russo de considerar criminosos communs os aviadores allemães culpados de bombardeamento de cidades abertas.

Os officiaes e soldados que caíram prisioneiros ultimamente, depois de bombardearem a cidade de Libau, estão processados e de accordo com essa resolução.

Entre esses prisioneiros acham-se dous officiaes allemães que, para melhor desempenharem a missão de espiões, exerciam em Libau a profissão de barbeiro.

O novo commandante das tropas portuguezas em Angola

LISBOA, 4 (Havas) — O general Pereira d'Ega, ex-ministro da Guerra, aceitou o convite que lhe fez o governo para commandar as tropas concentradas em Angola.

Os austriacos derrotados na Bukovina

PARIS, 4 (A NOITE) — Telegrapha de Bale, na Suissa, confirmam que as tropas austriacas que atacaram os russos na Bukovina, proximo a Jacobinz, foram rechassadas, perdendo na accão tres mil homens.

A Rumania não quer sair da neutralidade

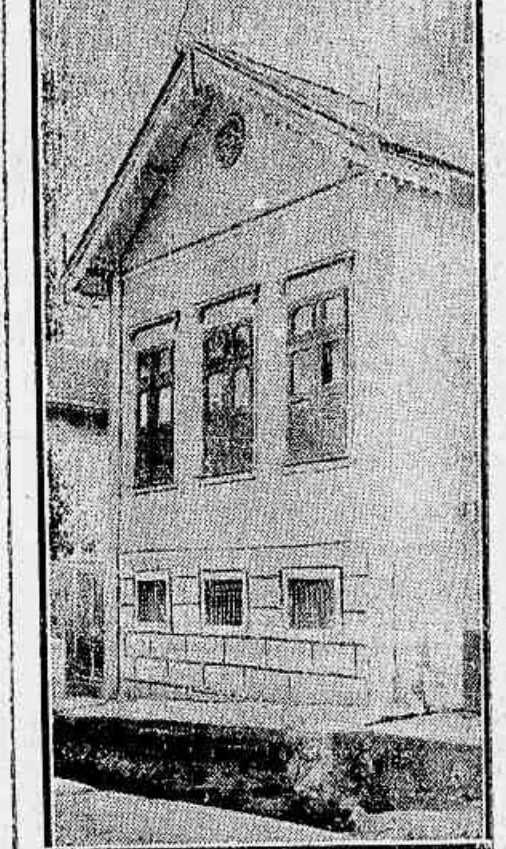
LONDRES, 4 (Havas) — O «Times» publica um telegrama de Bucarest dizendo que a Rumania não parece disposta a sair por enquanto da neutralidade.

Uma scena fantastica

OS SALTEADORES DOS SUBURBIOS

Uma familia inteira luta com um saltador, que penetrara em casa por meio do arrombamento

Onde está a Brigada Policial?



A casa assaltada — n. 11, da rua Bella Vista, no Engenho Novo

Ah! os suburbios... De dia, á viagem, envolvidos pelas nuvens de poeira, e á noite, de momento a momento, acordando sobresaltados, despertados pelos tiroteios. Isso quando os moradores não têm a casa assaltada.

Quando ha roubos e a victima vae á policia, contente-se com o classico «vamos providenciar» e ouve uma cantilena do delegado, que numa preleção prova por a-b-a-cem os ladrões conseqüencia da falta de policiamento. E diz logo: offereçamos dinheiro ao Dr. chefe de policia pedindo augmento do pessoal para o policiamento e até agora continuamos na mesma.

Que faz então a Brigada Policial?

Exercícios de esgrima sueca, maças, saltos, «football», o diabo — menos policiamento.

Demais, sendo uma necessidade, por que razão o Sr. chefe de policia não providencia para que voltem ao policiamento as praças da Brigada que fazem serviço de guarda ás repartições publicas, como o Thezouro, a Caixa de Conversão, a Casa da Moeda, a Alfândega, a Caixa de Amortização, cuja fiscalização poderia ser feita, como já foi, por destacamentos do nosso Exército?

Si ha deficiência de pessoal, por que razão houve tanto policiamento no dia das eleições, em que o pleito correu calmo, em virtude das medidas tomadas pela policia?

Dr. Aureliano Leal, que tão boas intenções tem demonstrado, cabem as providencias lembradas, principalmente com relação ao policiamento dos suburbios, que vivem abandonados e sujeitos. Os moradores a scenes horrosas, como a que vamos descrever.

19ª rua Bella Vista n. 11, no Engenho Novo, 19º districto policial, reside o Sr. Luiz Goulart, empregado no commercio, com a progenitora, dous filhinhos e «doce senhoritas».

Na madrugada de hoje, ouvindo o Sr. Goulart um rumor estranho dentro de casa, levantou-se armado de revolver e encaminhou-se para o interior do predio. Ao atravessar a sala de jantar, sentiu-se subitamente agarrado pelas costas, por um creolo espadado, cabelllos a «brosse-carre», igualmente vestido, que lhe arrebatou a arma das mãos. O Sr. Goulart, sentindo-se desarmado, arrastou-se ao ladrão, empenhando com elle uma luta tremenda.

Com o barulho e com os gritos do ladrão, que dizia: «largam-se, não se mate», acordou a progenitora do Sr. Goulart, senhora de idade avançada, que, vendo seu filho em perigo de vida, agarrou-se tambem ao ladrão. Acudiram então suas filhas e dous meninos seus filhinhos, e a luta tomou um aspecto horroroso.

O ladrão, possante seguro fortemente pelo Sr. Goulart, procurava fazer uso do revolver, quando contra as senhoras, uma das quaes recebeu um tremendo pontapé que a fez cair, as creanças rolavam pelo chão, todos estavam mais ou menos contundidos e o ladrão afanado como um touro bravo, andava lutando, procurando aproximar-se da janella, por onde entrara, depois de arrombamento...

Depois de cerca de vinte minutos dessa scena de «grand guignol», conseguiu o bandido desvenhar-se de todos, que estavam exaustos, galgar a «nella», onde estava encostada uma escada. Nessa occasião, como ainda o Sr. Goulart procurava agarrar-o, o «inscrivel desfecho-lhe a queima-roupa uma facada, que chegou a queimar-lhe a testa e os cabelllos, indo a bala ferir uma sua filha que lhe foi em soccorro. Um menino de 8 annos chegou a tempo de empurrar a escada, caindo o ladrão ao sólo e deixando um rastro de sangue.

Com o estampido vieram em soccorro os moradores vizinhos, não mais sendo encontrado o bandido, que se evadira...

Só muito depois, a chamado, appareceram, somnolentos, dous cavallitanos, que regressavam ao quartel...

Este foi o terceiro assalto levado a effeito na casa n. 11.

O estado de agitação da familia do Sr. Goulart é tamanho que alguns rapazes que residiam na cidade, foram para a casa, onde se revessam no serviço de guarda durante a noite.

Na mesma rua Bella Vista outras muitas casas têm sido assaltadas, e entre ellas as de n. 28 e 21, esta residencia do official da Brigada Policial Osman Rebouças.

E' tanta a confiança na policia que os moradores nem se queixam á policia do 19º...

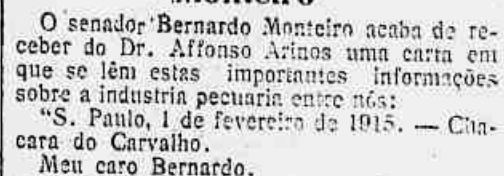
E' urgente que o Sr. Dr. Aureliano Leal tome providencias para que factos como este não se reproduzam, talvez até em mais tragicas circunstancias.

Augmento do policiamento e exija dos seus auxiliares nos 18º, 19º e 20º districtos a maior severidade na fiscalização de suas zonas, em bem da tranquillidade dos suburbios, que são contrapontos como quaisquer outros.

A industria pecuaria entre nós

O primeiro embarque de carnes congeladas exportadas para a Europa

**Uma carta do Dr. Afonso Arinos
ao senador Bernardo
Monteiro**



Como V. se interessa tanto pela industria pecuaria no Brasil, venho annunciar-lhe para amanhã, 2 de fevereiro, um acontecimento que marcará talvez uma nova era na vida pecuária do Brasil.

Essa carne foi comprada para a Inglaterra, no preço de 620 réis o kilo, em Santos e a bordo, fornecendo cada boi uma média de peso de 285 kilos.

isto é o resultado de um pertinaz trabalho da Companhia Frigorífica, constituída com capitais paulistas e sem o menor favor do governo, ao qual pagou, só de direitos alfandegários sobre aparelhos e machinismos "isentos por lei de impostos", cerca de 300 contos.

Várias vezes tenho convidado a V. para vir ver esse grande matadouro de Barretos, feito com todos os processos modernos e onde a companhia despendeu cerca de tres mil contos, não incluindo o preço das terras, invernadas, etc., que, só neste, monta a mais de dois mil.

Espero que V. accedará essa convite, como
homem publico mineiro, que tem obrigação
de conhecer a industria que mais interessa o
futuro da sua terra. Aproveite a primeira oc-
casão e venha. Consta-me que o Calogeras
virá.
Um abraço do velho amigo. Affonso

Continuou hoje no Senado a falta de quorum

A's 13 h23oras hoje, no Senado, o Sr. Urbano Santos, depois de agitar todos os tympanos, mandou que o Sr. Pedro Borges, 1.º secretario, lesse o projecto vindo da Camara, determinando o encerramento da extraordinaria.

E foi só, porque, havendo comparecido ao Senado apenas dezoito de seus membros, não foi possível nem abrir a sessão.

As terras da Brahma na Babilônia

visto que os seus confinantes, Srs. Joaquim Camarinha e Dr. William Lutz, disputavam com ella a linha divisoria, não sendo possível chegarem a um accordo.

A última hora, o menor Alberto dos Santos, morador à rua Senador Pombo 39,

quando, para livrar-se de uma carroça, na rua Acre, esquina de Ourives, dava um salto, caiu, ficando bastante ferido.
Foi soccorrido pela Assistencia.

Noticias de Pernam- buco

Os ultimos resultados das eleições

RECIFE, 4 (A. A.) — No resultado publicado pelos jornais governistas, referen-

te ao 2.º e 3.º distritos, depois dos candidatos do partido republicano conservador, conservam maioria de votos os Drs. Estacio Coimbra e Julio de Mello. Para senador, Bezerra, 31.562 e Rosa e Silva 7.110.

**For descoberta uma estação
radiotelegraphica clandes-
tina**

RECIFE, 4 (A. A.) — A pedido do enge-
nheiro do districto telegraphico, a policia,

depois de varias investigações, descobriu uma estação radio-telegraphica, existente no districto de Santo Amaro.

Villa Bella ameaçada pelos cangaceiros

RECIFE, 4 (A. A.). — Um numeroso grupo de cangaceiros, vindo de Joazeiro, ameaça assaltar Villa Bella. A policia está tomando as providencias necessarias para repeller o ataque e capturar os assaltantes.

COMUNICADO
LOTERIA DA CANDELARIA

Resumo dos prêmios da 16ª loteria da Cande-
ria do plano n. 48, extraída hoje:

4292.....	13.000\$000
447.....	1200\$000
726.....	1200\$000
2330.....	1200\$000
525.....	1200\$000

2075	1000000000
3658	1000000000
768	2000000000
1945	1000000000
2613	2000000000
3536	2000000000
3918	2000000000

4560.....					2007000
Premios de consolo					
605	977	1329	1571	2136	
1374	3926	4318	4513	4722	
Aproximações					

1201 a 1209.....	1208000
Dezenas.....	
1201 a 1209.....	1208000
Todos os números terminados em 2 têm.....	1208000

PERDEU-SE

Pede-se o especial favor a quem achou uma bolsa de prata com as iniciais A. G. num automóvel, de a entregar na redacção d'esta folha.

Por alma da prenteady **D. Maria**

Carolina Amorim do Valle, sua família manda amanhã 5, às 9 h, celebrar uma missa de sétimo dia na igreja matriz do Sacramento à av. Almeida Passos.

LOTERIA DE S. PAULO

Conhecem-se por telegrammas os seguintes prêmios:

34550	20.000.000
24581	2.000.000
30108	1.500.000
30750	500.000
36070	500.000

O BICHO

Deram hoje:
Antigo..... 350 Gállo
Nadeno..... 263 Leão
Rio..... 263 Vacca

Para amanhã:



O LOPES

É quem dá a fortuna mais rápida nas loterias e oferece maiores vantagens ao público.

Rua do Ouvidor, 151 e Quitanda, 79
(CANTO OUVIDOR)
Filial—Rua do Rosario, 26
(S. PAULO)

B. L. WISKY, misturado com limonada

Boxiga, Rins, Prostata, Urethra
A Urolomia cura a insuficiência renal, as cystites, pediculis, nephritis, pyelo-nephritis, urethritides, cistitis, catarrho da bexiga, inflamações de prostata. Drog. Giltoni—17 de Março 17.

"PORTUGUESE JOE"

A mais pura manteiga mineira. Kilo 3\$000 — Rua Assembleia n. 40.

Dr. Silva Araujo Filho—Doenças da pele e syphilis. URUGUAYANA N. 21.

Para duração só LIMPIADOR DOMESTICO

Octavio Barroso

Precisa-se falar com este senhor com urgência na rua do Carmo 70.

Dr. Castilho Pinheiro—Clínica exclusiva do gar gasta, nariz e ouvidos. Ex-assistente da Clin. Prot. Uberschützsch de Vienna. — Casa n. 45 a — Sete de Setembro 82.

FILTROS HYGIEA. Assegura sua saúde. Gonçalves Pinto, ALFANDEGA, 165

TOSSE—asthma, bronchites etc., a cura em tres dias. Balneio Balaistica da embarca e jathay de C. Silva Araujo.

Dr. Castro Nunes

ADVOGADO. CARMO, 70

Dr. Ferreira d' Almeida—Advogado. Rua Sete de Setembro, 40—Tel. 2.438, central

As eleições do dia 30

PERNAMBUCO, 3 (Retardado) (Particular) — O resultado das eleições procedidas na Parahyba, faltando apenas os municípios do Brejo, Cruz e Conceição é o seguinte: Para senadores: Cunha Pedrosa, 10.007; João Machado, 6.438. Para deputados: Camillo Hollandia, 9.206; Cunha Lima, 9.146; Octavio, 9.125; Maximiano de Figueiredo, 9.090; Simeão Leal, 6.931; Rodrigues, 6.640; Seraphico da Nobrega, 6.165; Felisardo Leite, 6.091; Duarte Dantas, 4.133; Abrantes, 1.372. Reina contentamento em todo o Estado.

RECIFE, 3 (Retardado) (Do correspondente) — O resultado das eleições aqui procedidas, referente a tres districtos, onde já houve apuração é o seguinte: para senadores: José Bezerra, 28.948; Rosa e Silva, 16.163. Para deputados: 2º districto, Rodolpho Araujo, 9.095; Costa Ribeiro, 9.010; Netto, 9.009; Julio, 9.003; Augusto Amaral, 8.990; Estacio Coimbra, 4.107; Lourenço Sá, 3.678; 3º districto, Aristarcho Lopes, 8.518; Gervasio Passos, 8.405; Alcides Maia, 8.245; Erasmo Macedo, 8.165; Julio de Mello, 1.864; Bento Borges, 1.564; Sergio de Magalhães, 9.497; Turiano Campello, 1.329; padre Assumpção, 1.560.

S. LUIZ, 4 (A. A.) — O resultado conhecido da eleição de 30 de janeiro ultimo, incluindo mais os seguintes municípios: Imperatriz, Pinheiro, Alcantara, Icatu, Santa Quitéria, Arary, Anajubá, Barra, Pedreira, Pastos Bons, Nova York, Patos, Mirador, e Victoria, é o seguinte:

Para senador, Costa Rodrigues, 13.093; Cunha Machado, 1.617; para deputados, Luiz Domingues, 12.814; Arthur Moreira, 10.489; Luiz Carvalho, 10.421; Cunha Machado, 10.255; Agripino Azevedo, 9.872; Dinisheide de Abrahams, 9.329; Coelho Netto, 9.182; Clodomir Cardoso, 8.477; e outros menos notados.

Restaurant Alexandre

Rua Sete de Setembro, 174. Refeições com vinho 1860, sem vinho 1850 — 60 coupons — 608.

A administração da Central resolveu suspender a preferência mantida pelo ex-diretor para que um só leiloeiro desta praça effectuasse os leilões na Estrada. D'ora avante a direcção designará para cada leilão de um dos leilões da praça.

Deu motivo a essa deliberação um requerimento apresentado pelo leiloeiro M. Barbosa Gomes de Oliveira pedindo preferência para si, em substituição ao Sr. J. Dias, que até então gozava desse monopólio.

A praça dos mosquitos

A cidade está invadida pelos perigosos e incommodos insectos

*Sr. redactor da A NOITE. — Por meio do presente, venho mercer de seu jornal um grande favor:

Como deve saber, a cidade está completamente invadida pelos terríveis mosquitos e nos perseguem, justamente a noite, quando procuramos descansar das lutas quotidianas; e como até agora não existe que o director da Saúde Publica tenha tomado as devidas medidas para esse grande mal, eu, Sr. redactor, me grandioso favor que a A NOITE — sem alicia da imprensa — dêse alarme contra tal relaxamento da parte de quem tem o reseracto dever de zelar pelo bem estado sanitario da nossa cidade.

A Mauricio de Medeiros, illustre jornalista e collaborador da A NOITE, critico este alludido director da Saúde, por desprezar suas obrigações e cuidar de coisa muito diferente: — a politica!

Um bem que esse director trata de combater esse mal de consequências funestas, principalmente no verão, ao avacalla logo a repartição a seu cargo e falta incluir como elemento de praça politica desse P. R. C. que vem liquidando a nossa patria lentamente!

Agradecendo, de antemão, — Antonio Marques de Gouveia.

VIDA COMMERCIAL

NOTAS E INFORMAÇÕES SOBRE O MOVIMENTO DO NOSSO COMMERCIO

Vence-se amanhã, 5, a primeira prestação de 25 %, dos títulos em moratoria vendidos a 8 de setembro e 8 de outubro ultimo. A falta do pagamento dessa prestação importa no protesto ao título pelo seu valor integral.

Chegarão pela E. F. Central do Brasil, para a estação de São Diogo, 353 latas, 104 caixas e tres engradados de maneta, 99 pacotes de carne, 148 de toucinho, uma caixa e 119 caixas de queijos, 10 caixas de banha, 20 saccos de feijão, 25 de milho, 10 caixas de batatas, 40 de frutas, quatro de queijo e um barril de linguiça; para a estação de Alfredo Maia, 180 caixas de queijos, 26 latas de maneta e 94 saccos de feijão, e para a estação Maritima, 500 saccos de milho, 479 de arroz, e 3.014 de feijão.

O vapor nacional Alcantara trouxe de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

Pelo vapor inglês Alcantara vieram de Liverpool, 250 caixas de bacalhão, 72 de presunto, sete de chá, 15 de farinha de aveia, 15 de milho, 409 de peras, 148 barricas de uvas, e 17 fardos de papel; de Lisboa, duas caixas de queijos, uma de doces, tres de peixe, 25 saccos de secantes, cinco de cominhos, e cinco de herve-dade, e da Madeira, 10 caixas de bebidas, 105 caixas e duas barris de vinho.

CARNAVAL

O GRANDE BAILE INFANTIL QUE A NOITE E A EMPRESA THEATRAL JOSE LOUREIRO REALISARÃO NO CREIO — OS ATTRACTIVOS DA FESTA DE SEGUNDA-FEIRA GORDA

Na segunda-feira do Carnaval que se realiza no theatro Recreio, em emalince, um grande baile infantil a fantasia, organizado pela A NOITE, de accordo com a empresa Jose Loureiro, proprietaria dessa casa de espectáculos.

Essa interessante festa terá todos os attractivos para vencer em toda linha. Crenças das mais distintas famílias cariocas a ella concorrerão, dando-lhe, assim, extraordinario brilho.

Durante a festa haverá um concurso, em que serão distribuidos valiosos e bonitos premios a creança que estiver com fantasia mais rica e de mais originalidade, ao par que melhor dançar, etc.

O primeiro premio é offerecido pela A NOITE e consta de uma rica estatueta de bronze, intitulada «O primeiro beijo», representando uma creança trepada em um banco, dando com as duas mãos sobre a face um osculo a alguém que está alado.

Esse um bellissimo trabalho artistico, adquirido na conceituada joalheria Adamo, do Sr. Umberto Adamo, á rua do Ouvidor numero 98.

A conceituada joalheria Adamo offerece o 2º premio, constituído por uma minúscula coroa, em prata crystal.

Além de varios premios offerecidos gentilmente por conceituadas firmas desta praça, a empresa Jose Loureiro fará distribuir durante o baile a todas as creanças, indistinctamente, bonitos brinquedos, etc.

O recreio nesse dia terá deslumbrante ornamentação, tocando no parque durante a festa a esplendida banda de musica dos Marinheiros Nacionais.

Vae ser, assim, uma festa brilhante essa que A NOITE e a empresa theatral Jose Loureiro offerecem á creança carioca.

COLLAR DE PEROLAS

Mestre Aragão, o pai dos «Filhos da Candinha», resolveu este anno, apesar da crise, formar um «Collar de Perolas» para deliciar as massas pelo Carnaval.

Esse grupo, formado apenas por meças, vae ser, de certo, a nota ethica da Avenida na segunda-feira gorda, que é quando elle vem até o centro da cidade.

NA RUA BARAO DE UBA — CORSO E BATALHA DE CONFETTI

Para domingo, 7, está sendo preparada uma grande batalha de confetti e corço, com tres magníficos premios, na rua Barão de Uba, em toda a sua extensão, desde a rua Haddock Lobo até á de S. Christovão.

Afirmam-nos que será um acontecimento, porque já está sendo erguido um ludo corço, onde tocará uma banda militar. A rua Barão de Uba será bellamente ornamentada e illuminada a baixas venezianas.

Os ricos premios serão conferidos pela comissão julgadora, composta do Dr. Julio Furtado e de representantes da imprensa. As commissões promotoras foram assim organisadas:

Srs. Deolinda Tobias, Odete Flores, Marieta Thibau, Zilda Vidal Fontella, Carmella Guimarães, Alice Barros Leite, Aurora Ramos, Ildi Dâni de Deus, Maria de Mello e Silva, Bibiana Vaz, Olga Furtado Lyrio da Luz e Noemia Paganini. Srs. coronel Raphael Tobias, coronel Inacio Pinto, Dr. Alfredo Flores, capitão Antenor Thibau, João Pinto, Alexandre B. Furtado, Francisco Pinto e J. A. Machado.

Ha grande entusiasmo na zona.

CLUB 24 DE MAIO

Realizam-se domingo, 7 do corrente, a ultima domingueira carnavalesca e batalha de confetti, que este estimado club offerece aos seus associados.

O grande entusiasmo que reina no seio da rapaziada ethica do bairro faz prever o successo que alcançará a confragração de lança-perfume e confetti, no heio jardim desce querido club. Haverá tres premios para as senhoritas que melhor se apresentarem caracterizadas.

Reina grande animação com a expectativa

E A NOITE serviu de bispo

Um convite para uma missa, por alma de algum amigo...

O cavalheiro que nestes tempos de calor costuma andar metido em suas roupas leves, de hirho, á vista do anuncio tira de seu guarda casaca a solenne sobre-casaca, ou o elegante e distincto fraque, veste-o, compõe a physionomia dando-lhe um aspecto triste, almoça mais cedo e...

Quando ali chega, já os parentes e amigos do morto aguardam o sacrificio religioso da missa; um aceno de cabeça, o cavalheiro toma posição...

Faltam 15 para as 9, hora da missa annunciada, e o cavalheiro aproveita estes 15 minutos para inspecionar os convidados, fazendo a sua critica mentalmente.

Passa-se o tempo e o cavalheiro consulta o relógio (si ainda o tem, nesta época).

Já passou da hora...

Outros minutos... nada do padre...

Um sussurro se faz ouvir — começam as reclamações consequentes á demora e...

A transformação do Rio Comprido

O velho bairro queixa-se e com toda razão

*Srs. redactores da A NOITE — Nós moradores antigos aqui do Rio Comprido, pedimos a vós que, pelo vosso conceituado jornal defendades os nossos direitos possivelmente.

Toda-se, até que afinal, de melhorar e embellezar este tão esquecido bairro, uma especie de entendo da Prefeitura.

Eis, porém, que, em vez de rectificar e embellezar a sua principal arteria, a rua Aristides Lobo, vae se «enfilar» a rua Baptista das Neves, «enfanti gafe», talvez, mas que não é (e talvez por isso mesmo consiga) não tem absolutamente a deslida de pertencente ao linhez bairro do Rio Comprido, o tu entendo de que tratamos. Para isso, Srs. redactores, não se trepida em mudar até o leito de um rio, para um lugar mais alto! (uma especie assim de sobrado!!!)

Deve haver, por força da desusos que chossem um «dente de coelho», por exemplo!

Pois si etoda a vida do Rio Comprido passou pela rua Aristides Lobo, que até se chamava primitivamente rua do Rio Comprido! E' torcoso concluir que por ali as aguas encontram, o seu curso normal, os terrenos devem, ainda forçosamente, ser mais apropriados, mais baixos, enfim. Mas, não, «queiram» por força que as aguas subam a serra, dando um passeio pelos ares!

Não sei como não se lembraram do Pão de Assucar, que está tão em moda actualmente e que, aliás, é um bello passeio.

Indaguem, pois, Srs. redactores, o «porquê» da nossa «causa». Comecem, pois, com ardor, uma cruzada! Terão, em tres juro, os nossos agradecimentos e benções (já sou avô) e si incorporados, não formos pedida para mudar o nome da nossa principal arteria para «avenida d'A NOITE», será porque dado o nosso grão de calorismo, eramos bem capazes de ficar de todo privados da luz do dia no Rio Comprido! Pobre bairro! O unico, ítem bem, da muito heia cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, que «jamais» envergou, «nem por um attulo, um só malheoramento, desde os remotos tempos d'El-Rei Nosso Senhor!!!!

E' preciso, portanto, que os habitantes e «consciencias» (ela não significa rien) contribuírem de tão esquecido bairro, não passem ainda uma vez, pela «grande» decepção (podiam-se dar até alguns casos fataes, do o grande calor) de verem os tão almeçados e decantados melhoramentos de seu bairro não «adidos» mas «transformados» quando, afinal, chegado o momento psychologico da execução em embellezamentos adiccionaes aos já lidos, havidos e gosaes da feliz e orgulhosa rua Haddock Lobo e suas adjacencias, que depois ainda olhariam com mais desdem para sua irmã que por infelicidade tambem agora tem um «dolo» no fim de seu nome, nora e o bom calçamento e as muras pertubadas para a rua Baptista das Neves, que até não faz parte do bairro do Rio Comprido!

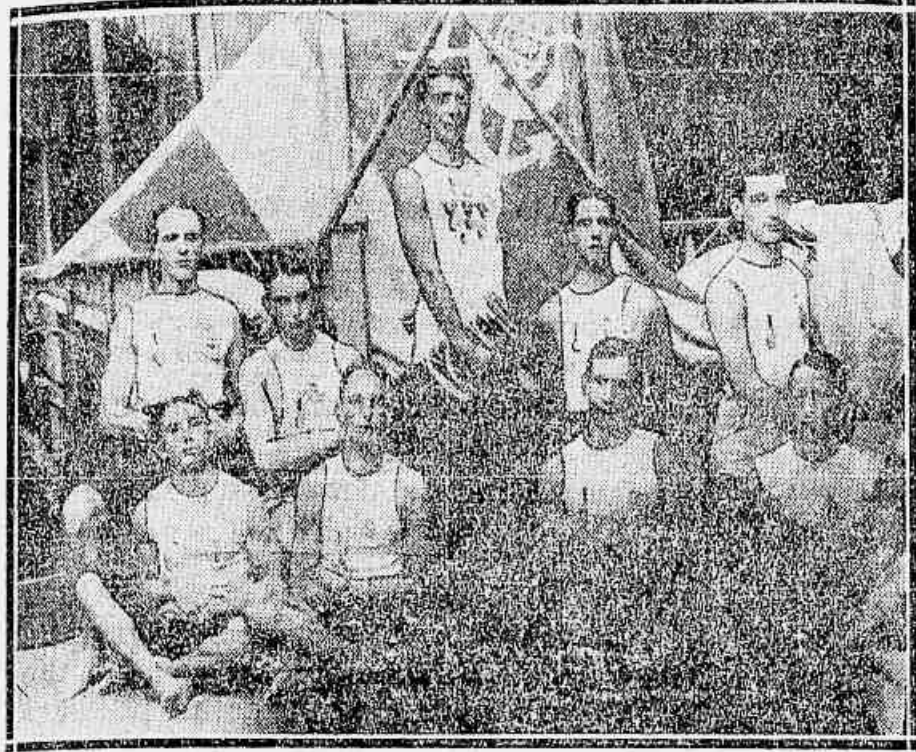
E já que este bairro está em ordem não direi do dia, porque tem sido A NOITE que mais se tem occupado do assumpto, direi que seria bom lembrar á Light a grande conveniencia do aperfeiçoamento e passagem por ali de seus bondees, do tunnel do Rio Comprido, estabelecendo-se uma linha circular que daria a volta pelos bairros das Laranjeiras, Botafogo, Copacabana, Gaveá, etc., Assim, além de um passeio lindissimo, o qual poderiam gozar os habitantes e forasteiros, e que, além de tudo traria economia de tempo, para os que quizessem dirigir-se de um bairro para outro sem atravessar a cidade e em caso de grandes resacas (como já lá tempos tem havido) os habitantes dos bairros de Botafogo, Gaveá, etc., poderiam ir para a cidade e vice-versa sem passarem pela avenida Beira Mar, que fica então infrançavel. — Um constante leitor e admirador.

Noticias dos Telephons

Foram renov

OS SPORTS

REMO

Os nossos clubs de regatas
O BOQUEIRO DO PASSEIO

Guarnição vitoriosa no barco de estreantes de 1914. Figuram na photographia os remadores: Boline de Faria, Mario de Carvalho, Antonio de Souza, Gabriel Nicklause, Domingos Moitinho, Abilio de Carvalho, Custodio Silva, Camillo de Oliveira e Arthur Vals

Hontem, por absoluta falta de espaço, não nos foi possível dar o clichê de complemento à noticia que demos a respeito do Club de Regatas Boqueiro do Passeio; e como é norma em cada noticia sobre os clubs damos uma photographia, não tendo a do Boqueiro saído, pedimos-lhe por isso desculpas.

Noticiario

O Grande Premio Eloy Uziroz, que será corrido domingo proximo em S. Paulo, promete ser deslanchado emocionante, observando-se o entusiasmo que vem causando nas rodas turísticas da Paulista e o preparo em que estão os concorrentes a esta grande prova. Mas, todavia, um dos mais sérios adversários, a falta de crédito no que dizem os jornais paulistas, está voando e levantando uma perna de costas o grande premio: entretanto, é bom não esquecer que Black-Sea, embora pesando um pouco mais, não é um concorrente qualquer, dirigido pela pericia e manha do Zito, jockey e quem não faltam recursos, está a vontade no paddock e si houver atropalhamento ninguém lhe levará a melhor.

Além disso damos os concorrentes, com seus respectivos pilotos:

Black-Sea, Protasio de Barros; Mastroquet, Alberto Gibbons; Abstracto, Joaquim Silva; Jumper, Zabalá; Paraguaná, German; Perseguido, Zúsky ou Renato Pinza, e Zito, José Augusto.

"A Noite" Mundana

ANNIVERSARIOS

Passada amanhã a data natalícia do Dr. Edmundo Bittencourt, director do "Correio da Manhã", e que actualmente se achia na Europa.

Faz annos hoje o Sr. Plínio de Abreu Coutinho, terceiro annista do Gymnasio Federal.

Vê pessoal hoje mais um anniversario natalicio do nosso collega de imprensa Linolpho Collor.

Completa hoje mais uma primavera a menina Artanhina, filha do capitão Durval Nuno de Barros Pereira, funcionario do Correio Geral.

Faz annos amanhã o tenente Mario Cunha.

Faz annos amanhã, o solidoitor do nosso fóro, o Sr. Francisco Pinho das Neves.

CASAMENTOS

O pharmaceutico Edmundo Nunes Lopes contrahiu casamento com a senhorita Olga Dutra, filha do capitão de mar e guerra Manoel Theodorico Machado Dutra e de sua Esma esposa D. Leopoldina Ornelas Machado Dutra.

FESTAS

No dia 6 realisa-se um sarão no sympathico Club Fluminense. Haverá, além da parte dançante, uma sessão de caricaturas pelos artistas Gil, Stel e Nery, os quaes terão charges de personalidades em destaque no bairro de S. Christóvão e illustrarão as phrases feitas de Adelino Magalhães.

Promette, pois, ser muito animada a reunião do Club Fluminense, que tantas sympathias goza do publico carioca.

CONCERTOS

E no proximo sabbado, que se realisa o 25º concerto da Sociedade de Concertos Symphonicos, no theatro Lyrico.

O programma é o seguinte:

I. — Protaphonia da "Fosca", de Carlos Gomes.

Scenas poeticas, de B. Godard; a) no bosque, b) nos campos, c) na montanha, d) na aldeia.

III. Fantasia sobre cantos populares húngaros, de Liszt. (Solo para piano pelo professor Silva Maia).

IV. Marcha do "Tannhauser", de Wagner.

Os bilhetes para esse concerto já estão à venda na casa Arthur Napoleão.

VIAGANTES

De S. Paulo, onde fóra para tratamento regressou hontem o Dr. Carlos Olyntho Braga, 3º procurador geral da Republica.

Chegou de Minas o Dr. Olegario Bernardes, delegado do 15º districto policial.

Partiu para a Europa, a bordo do "Arguayana" o Sr. Carlos Fonseca, proprietario da casa de modas "A La Merveille", em companhia de sua esposa, que vae em busca de melhorias para sua saude.

VERANISTAS

Para Cambuquira, onde vae veranejar, seguiu com sua Esma, familia o desembargador Tavares Bastos.

PELOS CLUBS

RIO CLUB — Está marcado para sabbado o grande baile á fantasia, promovido pelo "Bloco dos Elegantes". Pela animação que corre pelos preparativos, é de esperar grande êxito nesse baile.

LUTO

Falleceu o venerando coronel José Francisco Pinto, antigo e prestimoso chefe li-

Da platéa

Noticias

"Grão de bico"

No Apollo tem feito successo a espirotuosa revista de Bastos Tigre — "Grão de bico", que não deve tão cedo deixar o palco desse theatro.

Nessa peça, que tem uma montagem magnifica, ha criticas bem feitas, que o homogeneo grupo artistico do Apollo se incumbiu brilhantemente de interpretar.

Os bailes de carnaval

Além dos theatros em que já noticiamos haver bailes á fantasia nos quatro dias do Carnaval, temos a acrescentar hoje o Palácio, que se tornará nos dias destinados ao culto de Momu um verdadeiro paraíso.

Um dos bailes, que farão, certamente, successo, será o que A NOITE e a empresa Jose Loureiro organizaram para realisar-se em matinees no theatro Recreio, dedicado as creanças cariocas.

"A última do Duda"

Já vae a passos largos a caminho do centenário a interessante revista de Raul Pederneras "A última do Duda", que tem montagem e desempenho esplendidos.

A engraçada peça desse conhecido trocadilhista tem, agora, um quadro novo — "O casamento do Duda" — cheio de muitas scenas interessantes.

As primeiras de amanhã

Amanhã haverá nos nossos theatros populares duas primeiras representações.

A da revista carnavalesca dos conhecidos escriptores Candido de Castro e Carlos Bittencourt — "Mexo-mexo", no São José, e a da opereta portugueza — "Canção de Portugal", na Republica.

"Rainha-Mãe", no S. Pedro

E no proximo dia 19, primeira sexta-feira depois do Carnaval, que subirá á scena, no S. Pedro, a revista nacional, da lavra de Abadio de Faria Rosa, nosso collega de imprensa, e Artur de Leal.

Concertos symphonicos

No proximo sabbado, ás 16 horas, realisar-se-á, no theatro Lyrico, a 25ª audição da Sociedade de Concertos Symphonicos.

O programma dessa outra festa de arte, que marcadamente nos offerece essa esplendida sociedade musical, é o seguinte:

I. — Protaphonia da "Fosca", de Carlos Gomes.

II. — Scenas poeticas, de B. Godard; a) no bosque, b) nos campos; c) na montanha, d) na aldeia.

III. — Fantasia sobre cantos populares húngaros, de Liszt. Solo de piano pelo professor Silva Maia.

IV. — Marcha do "Tannhauser", de Wagner.

Rogerá a orchestra o maestro Francisco Irmes, presidente da Sociedade de Concertos Symphonicos.

A companhia nacional de revistas e operetas, dos actores Olympio Nogueira e Brandão só partirá para o norte depois do Carnaval.

A companhia nacional do São José, desta capital, que ora se achia sob a direcção de Leopoldo Fróes trabalhando no Apollo, de São Paulo, vae passar-se para o São José da capital paulista.

Nos quatro dias do Carnaval a empresa do theatro Republica vae fazer representações á revista portugueza "O 31a em travessia".

Espectaculos para hoje: São Pedro, "A última do Duda"; São José, "São Paulo-futuro"; Recreio, "A moçorita conjugal"; Palace, variado; Republica, "O tourador"; Apollo, "Grão de bico".

EM 24 HORAS cura-se o habito da embriaguez com o "SAL-VINHA" e "GOTTAS DE SAUDE", que se vendem nas drogarias: Pacheco, no Rio de Janeiro e Baruel & C. em São Paulo.

U na festa no Centro Gallego

O Centro Gallego, 4 rua Visconde do Rio Branco, nº 23, organiza um festival artistico, que será realiado a 11 do corrente, ás 22 horas.

No palco serão representadas a comedia "El sexo debili e a zureza" da "Patria Chicla". Haverá ainda outros numeros, que tornam o programma atrahente e encantador.

Dr. Penafiel. Doenças internas e

na 45, diariamente das 4 ás 6 horas.

SEMPRE OS AUTO-

MOVEIS

Mais uma victima

Uma falta, que deve ser imperdoavel, é o excesso de velocidade.

Já passava das 11 horas, quando pela rua Estacio de 84, em vertiginosa carreira, corria um auto de cujo numero a policia reserva.

Esse auto, que levava destino ignorado, ao se aproximar da esquina da rua S. Carlos, pilhou o menor José Pilar, com 13 annos de côr branca, filhota vivia Luiza Pilar, residente nessa rua numero 50.

Esse menor, que foi atirado a grande distancia, recebeu uma profunda brecha na cabeça, teve o braço direito fracturado, um ferimento contuso no tornozello e excoirações generalizadas.

O menor foi socorrido pela Assistencia, que depois de medical-o conduziu-o para a Santa Casa.

Passado será dizer que o "chauffeur" se evadiu...

CASA HEIM

115 a 119, Rua da Assembléa, 115 a 11

Primeiro estabelecimento em conservas nacionaes e estrangeiras — Características frescas todos os dias — Vinhos das melhores marcas, allemães, italianos e francezes.

Restaurant "à la carte", tendo logar para 200 pessoas — Cozinha em choppes, primeira marca, de Bar e conhaques trizes. Almoço das 12 ás 2.

Jantar das 5 ás 9 horas. Especialidade em comidas frias, maxomais, galatinas, patés, etc. Preços modicos.

Matar-se na casa dos sessenta

Ainda o lysol

O lysol, é o veneno mais a mão para os sticidios. Por que? Por ser mais facil de adquirir, naturalmente, sob pretexto de necessario para desinfecção.

Hoje mais um suicidio, logo pela manhã, feita a lysol, e com a circunstancia de tratar-se de um homem de idade, da casa dos 60 annos. Foi elle Alvaro Anacleto Dias, de cor preta, viúvo, de 61 annos, morador a rua Barão de Petropolis n. 2, amasiado com Margarida Corrêa, com a qual tinha tres filhos.

Esse infeliz foi encontrado agonisante já, caído na esquina, da rua onde morava com a de "hapiru".

Havia signaes de lysol na boca e nas vestes do suicida.

Avistada a policia, esta compareceu, mas já o encontrou morto, pelo que fez remover o seu cadaver para o necrotorio.

Motivo — atrosas da vida.

O que está sendo a
nossa assistencia

aos cegos

UMA CARTA

"Sr. redactor — O artigo de vosso jornal, de 30 de janeiro tem despertado grande interesse naquelles que desejam a prosperidade real do Instituto Benjamin Constant.

Hontem appareceu mais uma carta do Sr. Mamêde Freire, a quem não conheço pessoalmente, mas que me parece ter sido pouco escriptosissimo nas pesquisas que fez e no que disse com relação á aula de violoncello e contrabaixo. Não desejo discutir o o illustre desconhecido a administração do Instituto, desejo apenas provar que o missivista esteve completamente divorciado da verdade quando se referiu á minha aula.

Existia no Instituto Benjamin Constant uma banda de musica e uma aula com o nome de aula de instrumentos de cordas, regida por um professor de violino, ten o como ajudante um ex-alumno cego, tambem violinista; nessa aula ensinava-se violino, viola, violoncello e contrabaixo.

A matricula variava entre 14 a 18 alumnos; é possível que um só professor possa em 2 horas ensinar a tantos alumnos?

Não é certo que o I. Nacional de Musica admitte em cada aula apenas oito alumnos?

Atendendo a esta razão poderosa o o verno passado desdobrou a aula de instrumentos de cordas, restabelecendo a de violoncello e contrabaixo, que foi supprimida em 1890 ou 91 a título de economias, apesar de ser creada por Benjamin Constant e regida pelo professor Frederico do Nascimento.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio de em concurso poder provar si estava ou não capaz de desempenhar o logar para o qual concorria. — Luiz Candido de Figueiredo.

Quando fui nomeado para reger a aula de violoncello e contrabaixo do I. B. Constant encontrei um alumno de violoncello e um de contrabaixo, agora existem um de contrabaixo e cinco de violoncello, cujos nomes são: Paulo Salvani, Francisco Silva, João Borges, João de Arau o Alvaro de Araújo e J. Salvani. Vê-se que o Sr. Mamêde não foi verdadeiro asseverando que a aula só tem um alumno.

O numero de alumnos na aula de violoncello no Instituto N. de Musica não é superior ao do I. Benjamin Constant e si pudesse prevalecer a razão do numero, neste caso muitas aulas deveriam ser supprimidas naquelles estabelecimento e que naturalmente foram extrosamente esquecidas pelo illustre missivista. Resta-me esclarecer ao Sr. Mamêde que não recebi a aula de "amã bejadas" quando ella foi em concurso antes de ser supprimida, dois candidatos apresentaram-se, eu e João Cerrone; quei dizer que já naquele tempo eu não tinha receio

Um estabelecimento modelo

UNICO NESTA CAPITAL

V. Ex. conhece o unico estabelecimento commercial, situado em um confortavel sobrado, com entrada por duas ruas, no qual se encontra tudo que as senhoras pedem para o vestuario?

E' O 27 ANTIGO

á rua da Quitanda 33 e rua Sete de Setembro 57, sobrado, onde V. Ex. póde comprar fazendas, modas e confeccões de apurado gosto, a preços muito modicos e longe das vistas de importunos transeuntes que, geralmente, param nas calçadas das ruas, á porta de casas commerciaes frequentadas por senhoras.

Os proprietarios do 27 antigo convidam V. Ex. a visitar este estabelecimento dias antes do determinado para fazer vossas compras, pois têm empregados encarregados de MOSTRAR a V. Ex. a exposição dos varios artigos, certos, como estão, de que, verificados os pregos e a qualidade, voltará, dias depois, para adquiril-os, ficando para sempre fregueza do

27 ANTIGO

IMPOTENCIA

Esterilidade, Neurasthenia, Abortos, Tumores

Cura certa, radical e rapida

Clinica medica especial do DR. CAETANO JOVINE

das Faculdades de Medicina de Napolis e Rio de Janeiro

Consultas todos os dias das 9 ás 11 e das 2 ás 5

Consultorio e residencia

LARGO DA CARIOCA 10, sobrado

Pensão Carlota

Quartos ricamente mobilados para familias e cavalheiros, proximo ao mar

Cozinha de primeira ordem. Chacara para recreio

Rua Chefe de Divisão Salgado n. 2 (GLORIA)

RIO DE JANEIRO

ARTIGOS DO NORTE

Bar S. Francisco

Recebeu pelo vapor «Ceará» do Pará, Assahy, Camarão, Lagosta Alva, Tapioca, Gergelim, Tucupy, Feijão Manteiga, Mussumus, Aparamas, Queijo, Manteiga, de S. Bento, Penedo, Farinha d'Agua, kilo 800, Pimenta Malagueta, Azeite Dendê, de Coco, e de Cheiro, Carne do Sol, Pirarucu ou Bacalhau do Amazonas, Comurupim, Fubá de Arroz e de Miho, Doces do Pará de coco e de Castanha do Para, Pamonhas do Maranhão, Vinho de Caju, Genipapo, Aguardente Immaculada, Cajasina, Compotas do Norte Lata 900, Linguas Seccas 1.500, de Samourá 2.000, Bacalhau sem Espinha kilo 1.500, Linguica fina de Petropolis kilo 2.600, Linguica do Crato, Sobral Minas, Bananada bunta Lata 1.000, Escuditos Imperial S. Paulo Lata 2.000 kilo 1.800 Parissima Manteiga Mineira BAR, kilo 2.000 Vinho, verde e virgem 25 garra as 20.000. Unico Depositario do famoso Vinho DEMOISELLE. Esta casa tem Grande e Variadissimo Sortimento de doces Crystalizados do Norte. Licores finissimos Garrafa 2.000. Recebemos as Saborosas Sardinias Typo Canada Lata 1.800, 1/2 Lata 1.000.

Pedimos visitar este conhecido estabelecimento. Unico em Artigos do Norte

LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA N. 6

TELEPHONE 4.092 (NORTE)

Antonio Rodrigues Neves

BARATO E... BOM!

O «BARATO», tem uma tal atracção, que muitas vezes arrasta a fazer compras de artigos, dos quaes não ha absoluta necessidade

Entretanto, trata-se aqui de generos, que, além dos preços que são muitissimo vantajosos, representam o maior successo para a estação actual, quer em tecidos, padrões ou cores, não existindo no mercado, nada de mais moderno e bonito!

Crêyon d'algodão bordado, diversas cores com lindos desenhos, (enfestado) a. 2\$800
Crêyon d'algodão, liso, diversas cores (enfestado), a. . . 2\$500
Voile d'algodão liso, todas as cores. 1\$200
Voile d'algodão liso, fino, todas as cores (enfestado) a. . 2\$500
Linho liso, todas as cores (enfestado), qualidade superior, a. 2\$500

na CASA LEITÃO
Largo de Santa Rita

CASA DELPHIM

Armazem de vinhos, licores, cognacs, rolhas de cortiça, cortiça em planchas, conservas, capsulas de estanho para garra as, aguas minerais de todas as qualidades e mais

ARTIGOS DE IMPORTAÇÃO DIRECTA

Unicos recebedores do vinho verde — CACHOPA — do saboroso vinho typo Clarette — «FIDELISSIMO» — e do primoroso vinho tino

LACRIMA CHRISTI

uma das melhores marcas até hoje conhecidas no mercado.

PARA FESTAS

Receberam grandes quantidades de finissimos e capitosos vinhos, champagnes, licores, e muitos outros artigos de primeira qualidade proprios da occasião, que vendem a preços modicos

DELPHIM COELHO & C.

Rua da Assembléa ns. 58 e 60

Endereço telegraphico: DELPHIM — Telephone n. 719 — CENTRAL

RIO DE JANEIRO

Loterias da Capital Federal

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Extracções publicas sob a fiscalização do governo federal ás 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Ita borah n. 45

AMANHÃ
305-47

16:000 \$ 000

Por 1\$600 em meios

DEPOIS DE AMANHÃ

A's 3 horas da tarde

225-11

50:000 \$ 000

Por 6\$400, em oitavos

Sabbado, 13 do corrente

A's 3 horas da tarde

269-3

200:000 000

Esta loteria é composta de 6.000 bilhetes divididos em inteiros a 10\$, quintos a 2\$ e queagemos a 25\$, inclusive o sello de com-umio, e será extrahida pelos seguintes urnas e espheras.

N. B. — Os premios superiores a 200\$ estão sujeitos aos descontos de 5%. Os bilhetes de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 500 réis para o porte do Correio e dirigidos aos agentes gen. Nazzari & C., rua do Ouvidor numero 94, Caixa do Correio numero 817, Teleg. LUSVEL, e na casa F. Guimarães, Rosario, 71, esquina do beco das Candelas, caixa do Correio n. 1.273.

Dr. Camillo Fonseca

MEDICO

Residencia: rua Pedro Americo 37. Consultorio: Avenida Rio Branco 29. Telephone 962, Central

AO COMMERCIO

Procura collocação em escriptorio um moço, com pratica de correntista e correspondente.

Escreve a machina, tem boa etra, ajuda no balcão, si tor preciso, e dá referencias idoneas da sua conducta e trabalho.

Não estipula ordenado em ormações com o Sr. Garcia, rua do Riachuelo n. 11.

CASA NIPPON
RUA GONCALVES DIAS
N. 56



Exclusivamente de artigos japonezes

Especialidade em objectos para presentes

Grande sortimento de leques. Artigo novidade

Deposito do precioso Oleo Camelia e do delicioso Chá Bijin

Preços modicos

TEL. — 5.511 C.

RIO DE JANEIRO

A Previdente Dotal Brasileira

Antes da auncion na territorio da Republica por decreto numero 10.482, de 15 de outubro de 1913.

Constitue dotes por casamentos de 3 a 30 contos de réis, podendo ser liquidados depois de seis mezes de permanencia na sociedade.

Totaes pagos até 31 de dezembro 9.220.063\$588

E a unica sociedade mutua unida no Brasil com tão magnifico plano que conseguiu bater o recordo do Jitaliano, não só no Brasil, como na Europa e na America!

Na sede social encontram-se prospectos e documentos comprobatorios dos pagamentos realizados.

Rua da Assembléa, 21 — Rio de Janeiro — O director-gerente, e us-foto Justino e Agas.

BOTEQUIM

Vende-se um fazendo bom negocio apesar da crise estar má ainda. Vende por cinco contos e quinhentos mensses, contrato de 6 annos e mezes, a ugel barattissimo; informa o Sr. Cesario Pereira á rua Luiz de Camões n. 24.

Sítio em Therazopolis

Vende-se um sítio medindo um kilometro quadrado, com boas aguadas, muitas matas, proprio para plantações ou crangio. Sítio este a seis kilometros da estação da Estrada de Ferro, com boas estradas de rodagem, tractado em Alberto Moreira, no alto de Therazopolis.

Campestre

Amanhã ao almoço:

Ostras Cruas e Camarões torrados

Mayonnaise de garoupa

Vatapá á bahiana

Lingua Rio Grande com feijão

Bacalhao cassarola

AO JANTAR:

Grande peixada.

Brevemente reabertura do

STADT MÜNCHEN Praça

Tiradentes n. 1. Succursal do

CAMPESTRE.

ur ves 37 Teleph. 3666 norte

Fab. Rua Acre, 81

Telephone 1.404 N.

CAFE SANTA RITA

O melhor do Brasil

Varejo R. Larga, 22

Telephone 1.215, Norte

DACTYLOGRAPHAS

13, Rua dos Ourives, sob

Telephone 145 Norte

Encarregam-se de quaesquer trabalhos de copias e traduccões de PORTUGUEZ, FRANCEZ e INGLEZ

CURSO DE FRANCEZ

ao alcance de todos

120 lições por 50\$000,

por um conhecido professor de Paris. A's segundas, quartas e sextas-feiras, das 15 ás 18 horas e das 19 ás 23 horas em turnas pequenas.

Este preço será feito por matricula até 10 do corrente.

Aproveita! E' preço só até 10 do corrente em signal de gratidão aos amigos da França.

37, rua Buarque do Macedo, 37

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral — Direcção José Loureiro

HOJE HOJE

Primeira sessão, ás 7 3/4 — Segunda sessão, ás 9 3/4

Mais uma grandiosa victoria dos espectaculos por sessões.

A victoriosa revista de Bastos Tigre, musica de Luiz Junior

GRÃO DE BICO

Juca da Lua (compre), João de Deus

Os Reis da Dança — Les Saint Elia.

AS ULTIMAS D'ELLE, Pinto Filho.

Os Reis do Mazur — Tolosa e Kr melinda.

«Le monde où l'on s'amuse», «ca-baret montmarois», «Mimi Pinson» e «protestor A. Dumanoir».

A mais maravilhosa montagem até hoje apresentada no theatro por sessões.

SUCCESSO GRANDIOSO!

Bom gosto, luxo, riqueza e esplendor

Amanhã e todas as noites — GRÃO DE BICO

Domingo, «maquiné» ás 2 1/2



Casa do Bastos

RECLAME

Alpercatas 17 a 4 4\$000
20 a 4 4\$500
34 a 40 6\$500
RUA URUGUAYANA ns. 13 e 22
Teleph ns. 2.616 e 3.302

GYMNASIO DE S. BENTO

Dirigido pelos Reverendos Monges Benedictinos

(Cursos: gymnasia, secundario e preparatorio)

O corpo docente é constituído de los mais eminentes professores desta cidade

Estatutos e informações na portaria do Mosteiro de S. Bento

O expediente da Secretaria reabre-se a 15 de fevereiro

Escola popular de S. Bento

Esta escola é inteiramente gratuita e destinada a completar o ensino que se administra nas escolas publicas do primeiro gráo

PALACE HOTEL

ANTIGO

GRANDE HOTEL

O mais importante das estações de aguas do Brasil

Diarias: 7\$000 e 8\$000
Menores e criados 5\$000

PROPRIETARIO:

Dr. João Ribeiro

Medico

Caxambú — Minas

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SEDE EM LISBOA — FUNDADO EM 1864

Capital—Reservas 12.000.000\$000 — Rs. 35.000.000\$000

SAQUES A VISTA E A PRAZO sobre todos os paizes e todas as operações bancarias nos seus variados ramos nas melhores condições do mercado

TABELA DE DEPOSITOS

A' ordem 3 0/0 A prazo fixo ou letra a premio:

Com aviso previo de 60 dias 4 0/0 3 mezes 4 1/2 0/0

10 emmoeda estrangeira 2 1/2 0/0 6 mezes 4 1/2 0/0

Cje limitada (Economias de 4 1/2 0/0 12 mezes 5 0/0

Rs. 50\$000 a Rs. 100\$000 4 1/2 0/0 24 mezes 7 0/0

Filial no Rio de Janeiro: Rua da Quitanda, esquina da rua da Allandega.

HOTEL AVENIDA Aves de raça

O maior e mais importante do Brasil. Ocupando a melhor situação da

AVENIDA NIL BRANCO

servido por elevadores electricos. Frequencia annual de 20 mil clientes. Diaria completa, a partir de 10\$000.

End. Teleg. AVENIDA RIO DE AN

Empregado de escriptorio

Ajudante de guarda-livros, correntista, facturista, correspondente, dactylographo, tendo boa letra e excellentes recommendações, procura collocação. Contenda-se com pequeno ordenado.

Informações com o Sr. Queiroz, Urugayana 52.

PAPELARIA & TYPOGRAPHIA

J. VILLELA & IRMÃO

Rua Sachet n. 30

(Antiga travessa do Ouvidor)

Annuncios e toda a classe de impressos para o commercio

Trabalhos artisticos n uma ou mais cores. Cartões de visita

Preços baratos

THEATRO S. JOSE

Empresa Paschoal Segreto

Companhia de operetas e revistas do theatro S. José (S. Paulo) — Mestro Luiz Filgueiras

ESPECTACULOS POR SESSÕES

Dirécção, J. Gonçalves

HOJE HOJE

Duas sessões—A's 7 3/4 e 9 3/4

Gracia sem pornographia! Refeição para familias. Espirito finissimo.

Ultimas representações da revista

S. Paulo-Futuro

Gargalhadas constantes.

Varadissimos papéis pela sala SATAN-PLA

Guira, Arruda, Maia, Rauli Saach

impugnaveis de graça. Magnifico conjunto artistico. Isabel Ferreira, para applaudida.

Amanhã, primeira representação da peça portugueza de grande successo

A Canção de Portugal

Carnaval Nos dias 13, 14, 15 e 16, magnifica pela excelente banda do Corpo de Bombeiros, composta de 50 eximios professores. Remparração da immortal revista—«O 31», representada em travesti. Brillantes coreografias. Variadissimos premios.

Amanhã — MEXE-MEXE, revista carnavalesca de Candido de Costa e Carlos Buttencourt — Estrada da Dança — Les Zutes.